

LA ENTREVISTA DE CRÍTICA URBANA

por MARICARMEN TAPIA

“Salir de la ciudad capitalista”

Jean-Pierre Garnier, sociólogo urbano francés, es cautivante, de discurso veloz, irónico e irreverente. Puede causar variadas reacciones, pero, sin duda, activa el pensamiento crítico y obliga a reestructurar la mirada y el discurso sobre el rol de la planificación y sobre lo que son hoy las ciudades.

Esta entrevista gira en torno a la pregunta de cómo salir de la ciudad capitalista, en el contexto de su ponencia en el XV Coloquio Internacional de Geocrítica *Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista*, celebrado en la Universidad de Barcelona, en mayo de 2018.

Garnier plantea que el primer paso es convencer a la gente de la necesidad de salir del capitalismo. Desarrolla su argumentación explicando las formas de producción y sus consecuencias, sobre qué son las actualmente las clases sociales y el rol que juega la que denomina “la pequeña burguesía intelectual”, pasando por la experiencia de Mayo del 68.

Para Garnier, hoy no hay alternativas al capitalismo; las propuestas de formas alternativas son mínimas y fragmentadas; pero no por eso se debe abandonar, dadas las regresiones que implica seguir con el capitalismo: regresiones de las conquistas sociales, el embrutecimiento de las masas a través de las nuevas tecnologías, la regresión moral de un exacerbado individualismo y el peligro ecológico como resultado de las formas de consumo y producción.

Jean-Pierre Garnier ha escrito más de una veintena de libros como autor o coautor y cientos de artículos relacionados con una visión crítica del urbanismo y de las fracturas del capitalismo en nuestras ciudades. Algunos de los libros en castellano más recientes son *Contra los territorios del poder*, de 2006 y *Jean-Pierre Garnier. Un sociólogo urbano a contracorriente*, de 2017, que reúne parte de su obra, realizado junto a Rosa Tello, geógrafa y profesora de la Universidad de Barcelona.

Entrevista a Jean Pierre Garnier. Crítica Urbana núm. 4. Barcelona, mayo 2018. Duración 15min.

