

# LA ENTREVISTA DE CRÍTICA URBANA

por MARICARMEN TAPIA

## “Ciudad y conflicto”

**M**anuel Delgado es profesor de la Universidad de Barcelona y autor de numerosos libros que aportan una visión crítica del escenario urbano, entre ellos: *Ciudad líquida, ciudad interrumpida* (1999), *La ciudad mentirosa. Fraude y miseria del 'Modelo Barcelona'* (2007), *El espacio público como ideología* (2011) y *Ciudadanismo* (2016). Para Delgado, la ciudad es el lugar donde suceden múltiples situaciones e interrelaciones y el lugar donde el conflicto es la materia primera de la vida social.

Dirige el Grup de Recerca sobre Exclúsio i Control Socials (GRECS) y forma parte del Observatori d'Antropologia del Conflictu Urbà (OACU), sobre el que nos explica su objeto de estudio.

Para este antropólogo la ciudad es sociedad y es una forma de vida, urbana, que se estructura a partir del movimiento y la inestabilidad. A la pregunta sobre cuál es la relación entre

ciudadanía y ciudad, nos plantea que la ciudadanía es “un cuento chino”, que es ideología pura, y que hoy al hablar de ciudadanía se excluye a un porcentaje de habitantes en la ciudad y que, además, se basa en la falsa premisa de que las personas son libres e iguales.

Para Manuel Delgado no es posible imaginar una ciudad sin conflictos, porque la vida es conflicto y que hoy, para lo urbano como forma de vida, el principal enemigo es la mayoría del urbanismo y la arquitectura, que han servido para convertir la ciudad en el lugar de la usurpación y el apoderamiento para fines económicos y políticos.

Más información

Grup de Recerca sobre Exclúsio i Control Socials

<http://www.ub.edu/grecs/>

Observatori de Antropologia del Conflictu Urbà

<https://observatoriconflicteurba.org>

Entrevista a Manuel Delgado. Crítica Urbana núm. 5. Barcelona, marzo 2019. Duración 9 min.

