

# LA ENTREVISTA DE CRÍTICA URBANA

por MARICARMEN TAPIA

## “Conocer el patrimonio”

**P**ara Mercè Tatjer, una herramienta fundamental en la reivindicación y defensa del patrimonio es su conocimiento. Así, también considera que la relación entre patrimonio y ciudadanía es directa: es la ciudadanía quien otorga valor al patrimonio, quien lo defiende y quien define sus usos en el presente.

Compartimos la entrevista con Mercè Tatjer, quien no sólo es catedrática y una prolífica escritora sobre temas patrimoniales, sino también una ciudadana comprometida en la defensa del patrimonio en peligro. Conoce Barcelona y su centro histórico como la palma de su mano, sus calles, edificios, usos existentes, pero también las historias de las familias, comerciantes y pescadores que la habitaron. Nos ha enseñado la ciudad burguesa, la ciudad artesana y la ciudad informal de las barracas. Mercè Tatjer es un ejemplo de perseverancia, de generosidad en la entrega de su conocimiento, un verdadero patrimonio vivo de la ciudad de Barcelona.

*“El patrimonio debe ser transversal, no solo monumental o arquitectónico, sino también inmaterial, tecnológico, popular”*

Entrevista a Mercè Tatjer. Crítica Urbana núm. 7. Barcelona, enero 2018. Duración 8 min.

