

LA ENTREVISTA DE CRÍTICA URBANA

“La ciudad, los derechos y el mercado”

Fernando Atria Lemaitre, abogado y profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, nos acerca a la comprensión, de los derechos colectivos, de interés público, y cómo estos chocan con la lógica del mercado.

Para Atria, la ciudad es un objeto de derecho, ya que se configura como un espacio de interés público y no solo como una sumatoria de intereses privados: “El mercado es la esfera en que nos encontramos cuando no tenemos derechos a nada”. Afirmar que hay un derecho a la ciudad, es afirmar que hay una preocupación política por cómo la ciudad se desarrolla, porque es el espacio donde viven y se encuentran los ciudadanos.

Señala que las ciudades son el reflejo de cómo vivimos y nos relacionamos. No es lo mismo una ciudad pensada para fomentar y proteger la vida de barrio, la “comunitariedad”, que vivir en una ciudad comunicada por autopistas y en la cual las actividades de la vida diaria transcurren en lugares distintos y alejados unos de otros.

La comprensión de la ciudad como una cuestión de mercado, no como una cuestión de interés público es una de las principales barreras para el ejercicio de los derechos en la ciudad. En el caso de Chile, con una dimensión de lo público reducida al mínimo y con la privatización de los derechos sociales.

Fernando Atria ha tenido una importante influencia en el movimiento estudiantil del 2011, incorporando los derechos sociales en la discusión política. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre la deuda de Chile con los derechos sociales; destacamos: La Constitución Tramposa (2013), Derechos sociales y educación: un nuevo paradigma de lo público (2014), Democracia y neutralización. Origen, desarrollo y solución de la crisis constitucional (2017).

Sobre el proyecto de Fernando Atria: www.lacasacomun.cl

“La evolución de nuestras ciudades no es el resultado de una deliberación y decisión colectiva sino del resultado de intereses inmobiliarios”

Entrevista a Fernando Atria. Crítica Urbana núm. 2. Santiago, abril 2018. Duración 11min50.

