

# LA POBLACIÓN

RODRIGO BURGOS ZAUTZIK

*Crítica Urbana publica, en este número, la primera entrega de La Población, que continuará en números sucesivos.*

*La novela gráfica La Población nace de la mano de Rodrigo Burgos, chileno, arquitecto de profesión, dibujante y lector de cómics de pasión antigua.*

Desde los años de colegio y, posteriormente, en la universidad mantendría una exigua producción de historias satíricas publicadas en pasquines de corto tiraje que fueron bien acogidas por el público de su entorno. Fue luego de su traslado a Barcelona para estudiar animación 3D, cuando desarrolló su gusto por contar historias. Desde su nuevo domicilio en Bruselas, nació 'La Población', donde convergen su admiración por la música de Víctor Jara, su interés en indagar la historia de los movimientos sociales por una vivienda digna y la necesidad de retomar el contacto con su Latinoamérica natal donde, a través de estas pequeñas historias locales, se ven reflejadas las experiencias de gran parte del continente.

Barcelona, 1986







