

LA POBLACIÓN



LA POBLACION - 5º EPISODIO



POR RODRIGO BURGOS ZAUTZIK



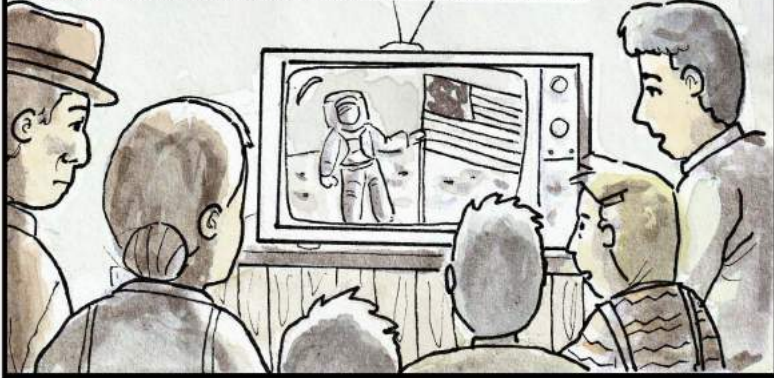
UNA TEMPESTAD QUE EL SIGUIENTE INVIERNO BARRIÓ CON LAS FRÁGILES VIVIENDAS



CUANDO ENCONTRAMOS A LUCHÍN JUGANDO EN EL BARRO, CON FIEBRE. VÍCTOR HABLÓ CON SU MAMÁ Y LO ACOGIÓ EN SU CASA HASTA QUE MEJORARA.



O ALGUNOS MOMENTOS INOLVIDABLES, COMO LA PRIMERA TELEVISIÓN EN LA TIENDA DE DON MARIO DONDE VIMOS LA LLEGADA A LA LUNA



¡MIRA MAMA, IGUAL QUE NOSOTROS!



Y TAMBIÉN OTRAS SITUACIONES QUE YO NO ENTENDÍA..



¡VAYANSE A SU CASA, DEGENERADOS!



¿QUÉ HACÍA ESA GENTE, MAMÁ?

¡NADA, NIÑO, NO PREGUNTES,!



*DEMOCRACIA CRISTIANA

BUENOS DÍAS DON MARIO
BUENOS DÍAS SRA. JULIA, LA
ATIENDO AL TIRO



SOY LA HERMANA LUCIA, CONOCÍ ESTA TOMA POR UNA AMIGA Y QUISE ACERCARME A DAR LA BUENA NUEVA DEL SEÑOR.



YA LE DIJE, HERMANA, AQUÍ LA GENTE NO TIENE TIEMPO PARA ESO. Y ADEMÁS NO QUERRÁN SABER NADA QUE LES RECUERDE A LA DC*. ES POR ELLOS QUE ESTÁN AQUÍ.



VAYA A HABLAR CON DON JUAN, ÉL CONOCE BIEN A LA GENTE DE AQUÍ.

¡MUCHAS GRACIAS!



MIRE SRA. JULITA, YO NO SABÍA QUE USTED ERA CREYENTE

BUENO, NO MUCHO, PERO UN POCO DE RESPETO...

BUENOS DÍAS, SOMOS MORMONES Y QUISIERAMOS HABLAR CON USTED SOBRE



¿QUÉ?, ¿ESTO YA ES EL COLMO! ¡FUERA DE AQUÍ!

¡SOLO NOS FALTABA QUE NOS METIERAN ESPÍAS GRINGOS A LA TOMA!

ERAN TIEMPOS COMPLICADOS



CON MI HERMANO ÍBAMOS A LOS TALLERES DE MÚSICA QUE VÍCTOR ORGANIZABA CON UN GRUPO DE POBLADORES. AHÍ LE TOMÉ EL AMOR A LA GUITARRA



¡PAF!



¡CUANDO NO ESTÁBAMOS HACIENDO TRAVESURAS!

ALTO!



ESTE SE ACORDARÁ DE NOSOTROS CADA VEZ QUE VEA SU COTOTO! JA JA JA



SABÍAMOS ADEMÁS QUE VÍCTOR ERA UN DIRECTOR DE TEATRO RECONOCIDO. UN DÍA LO SEGUIMOS Y NOS ESCONDIMOS A VER UNO DE SUS ENSAYOS.

ANTESINA



LA PATRIA NO ES EL LUGAR DONDE SE VIERTE EL SUDOR, NI EL SITIO QUE SE DESMORONA ENVUELTO EN LLAMAS NI EL LUGAR DONDE EL HOMBRE INCLINA LA CERVIZ. ESO NO ES LO QUE EL HOMBRE LLAMA PATRIA.



ANA, ME GUSTA TU POSTURA, PERO NECESITO MÁS DRAMATISMO. ESTÁS HABLÁNDOLE A UN REY OPRESOR.

TAL VEZ SI PIENSAS LO QUE PASA AHORA EN ARGENTINA, PERÚ O PARAGUAY. SON DICTADURAS MUY CRUELES.

PUES SI, ES HORRIBLE

ESA SERÍA LA ÚLTIMA OBRA QUE VÍCTOR DIRIGIÓ, HABÍA DECIDIDO CENTRARSE EN LA MÚSICA COMO VEHÍCULO DE IDEAS DE MAYOR LLEGADA, MAS DEMOCRÁTICA. ASÍ SE CENTRÓ EN UNA GIRA INTERNACIONAL MUJY BIEN RECIBIDA



O APORTANDO CUALIDADES PARA LA PRESENCIA ESCÉNICA DE GRUPOS MUSICALES DE LA 'NUEVA CANCIÓN CHILENA', CON INSTRUMENTOS Y TEMÁTICAS MÁS LOCALES



HASTA QUE PARTIÓ DE LLENO A AYUDAR EN LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL DE SALVADOR ALLENDE. EL ENTUSIASMO SE VIVÍA EN EL AIRE. PENSÁBAMOS QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE LA GENTE POBRE Y TRABAJADORA.



LA DERECHA REACCIONÓ A ESTO DE FORMA VIOLENTA PARA APAGAR LOS ÁNIMOS. EL GRUPO FASCISTA 'PATRIA Y LIBERTAD' COLOCÓ BOMBAS, Y ASESINARON AL GENERAL SCHENDER, PARA DESDE EL PERIÓDICO 'EL MERCURIO', PAGADO POR LA CIA, CULPAR DE TODO A LA IZQUIERDA.



CONTINUARÁ...

VÍCTOR VINO EN PERSONA A REGALAR EL DISCO CON INSTRUMENTOS A NUESTRA ESCUELA AUTOCONSTRUIDA YO VINE DEL SUR Y CRECÍ EN LA POBLACIÓN 'LOS NOGALES'. ESTA ES TAMBIÉN MI PROPIA HISTORIA



SERÍA LA ÚLTIMA VEZ QUE VERÍAMOS CON VIDA A NUESTRO GRAN AMIGO



LAS SENSACIONES DE LA LUCHA POR SOBREVIVIR DE LOS ÚLTIMOS AÑOS Y LA VIVA ESPERANZA QUE TODO IBA FINALMENTE A DECANTAR A FAVOR DE LAS CLASES MARGINALES SE VERÍA BRUSCAMENTE INTERRUMPIDA POR SUCEOS DE UNA CRUELDAD SIN PRECEDENTES.