

# EL VALOR DEL OTRO ENTRE PATRIMONIO URBANO Y ESPACIOS PÚBLICOS

ALESSIA COMINATO

*“El proyecto hace posible que cada participante entienda que el otro, el diferente con quien estudia no es, por su diferencia, un obstáculo a su desarrollo, sino una gran oportunidad de crecimiento”.*  
David Stoleru

Una escuela nómada que itenera por Europa. El *Beit Project*<sup>1</sup> es un proyecto educativo europeo y mediterráneo que arraiga en la convivencia y la lucha contra las discriminaciones.

Su fundador, el arquitecto y educador David Stoleru, lo lanzó en París en 2011 con la intención de aprovechar el espacio urbano para poner en marcha reflexiones sobre temas sociales contemporáneos y favorecer el encuentro con la diversidad y la alteridad entre jóvenes de diferentes orígenes socioculturales y el resto de la ciudadanía.

Tras su primera edición, se ha llevado a cabo en Barcelona, Roma, Bruselas, Ixelles, Berlín, Londres, Łódź, Marsella, Tánger, Sofía, Skopje, Niza, Nantes, Atenas y Bucarest.

En cada una de sus etapas europeas participan 6 centros educativos (públicos, concertados, privados, laicos y religiosos), por un total de 6 clases de ESO en cada ciudad (de 11 a 16 años) procedentes de territorios muy diversos. Para promover los debates, hay un equipo facilitador específicamente formado por la coordinación europea. Además, con el objetivo de tratar temas que interesen particularmente a la sociedad civil, el *Beit Project* estrecha alianzas estratégicas con actores comunitarios abriéndose así a las necesidades del territorio.



*The Beit Project*, Estació de França, Barcelona, 2022.  
Foto: Alessia Cominato

En cada sesión se trabaja por grupos de estudiantes mezclados/as entre las diferentes escuelas. El alumnado realiza actividades de observación e investigación, de reflexión y debates entre ellos/as y con transeúntes (entrevistas), de interpretación y de creación (cortometrajes).

Mientras un centro educativo trabaja con otro en la interpretación del espacio urbano de su ciudad, los/as estudiantes aprenden a conocerse y a reconocer que sus diferencias son una riqueza inestimable, imprescindible para formar parte de una sociedad plural, abierta y respetuosa.

Los/as jóvenes viven así un encuentro a diferentes niveles: con sus pares desconocidos/as, con un lugar/barrio de la ciudad y su patrimonio y finalmente con la ciudadanía para intercambiar informaciones y opiniones que darán vida a sus cortos.

En su octava edición barcelonesa, el *Beit Project* ha desplegado sus *Beits*<sup>2</sup> dentro de la Estación de Francia.

La localización se ha prestado para profundizar, entre otras cosas, temas de exilio en general, y más concretamente del exilio republicano español a raíz de la Guerra Civil. Para desarrollar los contenidos pedagógicos proporcionados al alumnado, el proyecto ha contado con el apoyo institucional del Memorial Democràtic<sup>3</sup> en la parte de investigación de las fuentes documentales. Paralelamente, se ha dado una colaboración con el Centro Cívico la Barceloneta<sup>4</sup> en su exposición artística

sobre exilio(s), usando el material elaborado por jóvenes de todas partes de Europa a lo largo de estos años. Además, se ha contado con el apoyo de la Asociación de jóvenes gitanos de Gràcia<sup>5</sup>, co-formadores del equipo facilitador, para incluir la lucha contra el anti-gitanismo como cuestión transversal de los espacios públicos visitados.

Después de la etapa barcelonesa, el *Beit Project* viajará hacia el este: pasará por Atenas, Sofía y finalmente Timisoara, capital europea de la cultura 2023, donde enseñará a través de una exposición fotográfica las impresiones, preguntas y dudas cosechadas a lo largo de su viaje por Europa. Esta edición del proyecto, que cuenta con el apoyo de la UE en el marco del programa *European Remembrance* (CERV<sup>6</sup>) y de 7 asociaciones e instituciones europeas<sup>7</sup>, celebrará en Rumanía la continuidad decenal del *Beit Project*.

---

1 <https://thebeitproject.org/es/inicio/>

2 Módulos de madera desmontables que conforman un espacio de estudio y encuentro.

3 <http://memoria.gencat.cat/ca/institucio/>

4 <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/barceloneta/p/45987/exilis-a-cura-de-jaume-muelas>

5 Entidad local que trabaja para la unión del pueblo gitano y su convivencia con la comunidad

6 <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/pec/nuevo-programa-cerv.html>

7 Motus Terras, Institutul Cultural Timișoara, Fédération Wallonie-Bruxelle, Memorial Democràtic, MAVPACA, Shalom.

#### NOTA SOBRE LA AUTORA

Alessia Cominato, mediadora intercultural especializada en derechos humanos y ciudadanía. Es coordinadora local del *Beit Project* en Barcelona.