

# ESPACES ET GROUPES DE JEU DANS LA VILLE DE TIZNIT AU MAROC

JEAN-PIERRE ROSSIE

*Nous verrons ici comment, au travers de leurs activités ludiques et de création de jouets, les enfants développent une relation concrète avec leur environnement. Le développement de cette relation se réalise davantage dans des groupes de jeu et grâce à l'interaction de deux ou plusieurs joueurs qu'en joueur solitaire. En s'engageant dans des groupes de jeu, ils apprennent à explorer, à connaître, à maîtriser et à utiliser l'environnement physique local.*

Les observations des groupes de jeu et des activités ludiques détaillées ci-après<sup>1</sup> proviennent d'un lieu encore désigné par la population locale de Douar Ouaraben, le nom d'un village amazigh (berbère), situé au pied de l'Anti-Atlas et qui depuis douze années a été intégré dans la ville de Tiznit, comme le quartier Hay Iderk.

1. La recherche réalisée de 2005 à 2020 a largement bénéficié de la collaboration de Khalija Jariaa, une femme amazighe habitant cet endroit. Pour plus de détails se référer à: Rossie, J.-P.; Jariaa, Kh.; Daoumani, B.; Fassoulas, A. (2021). Cultures Ludiques Sahariennes et Nord-Africaines. Jeux de faire semblant des enfants amazighs de l'Anti-Atlas marocain. Braga: Centre for Philosophical and Humanistic Studies, <https://www.academia.edu/42968426>

## **Douar Ouaraben : de village à quartier de ville**

Dans ce nouveau quartier, les rues ont été pavées depuis quelques années et les trottoirs jouent un rôle important comme terrain de jeu des petits enfants et des filles. Certains lots à construire ou des terrains vides entre les maisons sont aussi utilisés. Ce sont des terrains de jeu en plein air plus ou moins sous le contrôle d'adultes ou de grandes filles s'il s'agit d'enfants de plus de trois ans qui s'aventurent dans l'espace public. Dans ce nouveau quartier les rues sans trafic ou presque s'utilisent régulièrement. Les garçons en âge d'aller à l'école primaire et les adolescents, mais moins pour les filles de ces âges, utilisent des endroits hors de la vue des adultes.

On peut qualifier la mobilité des grands enfants et des adolescents ou adolescentes comme assez indépendante des adultes et pour les adolescents même comme largement indépendante. Il y a quelques dizaines d'années, l'âge pour pouvoir sortir sans supervision des parents était approximativement de huit ans. Cependant, à la suite d'une insécurité perçue récemment comme plus grande par les parents à Tiznit, la supervision des adultes sur les enfants est devenue plus stricte.

Quand un village s'urbanise les enfants perdent assez de matériel naturel pour créer des jouets mais ils gagnent du matériel de récupération comme des briques, du bois de menuiserie, du plâtre, du polystyrène, qu'ils utilisent partiellement ou en entier. Dans un lot de construction à Douar Ouaraben quatre garçons ont construit en 2021 une voiture avec des briques et des dalles utilisées pour paver les rues (Fig. 1).

Il n'est donc nullement exagéré de dire que filles et garçons sont des spécialistes de la réutilisation des objets qu'ils recherchent activement ou trouvent par hasard. Il s'agit de matériaux d'origine locale ou bien importés mais toujours prélevés pour servir dans des activités ludiques. La variété et le nombre de ces objets récupérés s'accroît jusqu'à aujourd'hui. Une vidéo réalisée par Khalija Jariaa montre la grande variété d'objets qu'un groupe

de jeunes et grandes filles utilisent en 2021 pour créer une large maisonnette avec le confort d'une maison de famille aisée (<https://youtu.be/GE-7gamqzKx8>).

### **Des activités ludiques qui parlent des transformations en cours**

Certains jeux récents nous permettent de découvrir le point de vue des enfants sur de nouvelles situations. Des situations liées à la mondialisation et à des aspects du monde adulte qui, il y a encore une vingtaine d'année, restaient hors du champ d'observation de ces enfants amazighs. Des jeux qui préparent les enfants aux aspects positifs ainsi que négatifs du monde adulte. Dans leurs groupes de jeu, les enfants et adolescents de cet endroit adaptent et modifient les thèmes selon leurs points de vue, leurs besoins et leurs espoirs. Dans les groupes de jeu d'enfants vivants dans des endroits urbanisés, le non-conformisme envers les modèles du monde adulte d'antan progresse. Comme à Douar Ouaraben où le changement de valeurs et de comportements vers de nouveaux intérêts et de nouveaux modes de vie peut être observé plus facilement que dans des villages reculés de l'Anti-Atlas. La mise en scène de poupées en plastique sveltes dans des rôles en dehors des traditions sont des poupées-jeunes femmes locales qui font de l'exercice dans une salle de mus-

Fig. 1. Douar Ouaraben: voiture de briques et dalles.  
Photo: J.-P. Rossie, 2018



Fig. 2. Douar Ouaraben: fille à la plage.  
Photo: Khalija Jariaa, 2006.



culation, des poupées habillées à l'occidentale représentant des jeunes femmes d'origine marocaine vivant en Europe. En 2006, un groupe de jeu de deux filles de 8 ans met en scène des poupées-touristes à la plage (Fig. 2).

Dans cet endroit urbanisé, un jeu exceptionnel de deux filles de 8 et 10 ans, donne à une svelte poupée en plastique le rôle d'une danseuse du ventre. Toutes ces poupées élancées en plastique ne portent pas de foulard contrairement aux poupées traditionnelles créées par les filles. Dans d'autres activités ludiques, les filles de Douar Ouaraben discutent aussi de la situation des enfants handicapés dans un home privé à Tiznit, du risque d'abus sexuel pour une adolescente, du viol d'une fille à Casablanca, d'une fille gravement handicapée dont la mère s'apprête à demander l'aide du Bureau des Droits de l'Homme au Maroc ainsi que de jouer à la Journée Internationale de la Femme. Un groupe de jeu de quatre garçons (5-12 ans), et un deuxième groupe de neuf garçons (6-12 ans) de Douar Ouaraben mettent en scène la guerre Filistin-Israel en 2009.

### **Des continuités**

La continuité dans les groupes de jeu des enfants de Douar Ouaraben reste fondamentale. Bien que la forme et le contenu de leurs activités ludiques se transforment, plusieurs caractéristiques de la tradition sont toujours présentes. Ce sont des caractéristiques telles que d'être principalement des

activités collectives, de plein air, liées à la vie réelle, sans l'intervention d'adultes, et qui ne dépendent que faiblement de ressources externes. À quelques exceptions près, les jouets et le matériel de jeu restent d'origine locale et sont fabriqués ou trouvés par les enfants eux-mêmes. Néanmoins, le nombre de jouets achetés par des adultes de la famille, ou apportés par des touristes et des membres de la famille vivant en Europe augmente.

On peut affirmer que dans cette région les activités ludiques des enfants offrent un miroir du monde adulte, le plus souvent vu par les enfants sous un angle positif en mettant en scène des personnages idéalisés et des activités valorisées. Cependant, certains jeux des filles et des garçons montrent des comportements adultes contraires aux normes locales et leurs thèmes soulignent certains aspects négatifs de la vie adulte. Dans les jeux des enfants de l'Anti-Atlas, le non-conformisme envers les modèles du monde adulte d'antan progresse indéniablement. Surtout dans un habitat urbanisé comme Douar Ouaraben où le changement de valeurs et de comportements vers de nouveaux intérêts et de nouveaux modes de vie peut être observé plus facilement que dans les villages reculés. Depuis la fin du 20e siècle mais plus encore par suite de la généralisation de l'internet au début du 21e siècle, la télévision marocaine, égyptienne, française et autres mettent le monde extérieur à la portée des enfants

Fig. 3. Douar Ouaraben: poupées touristes.  
Foto: Khalija Jariaa, 2-12-2009.



Fig. 4. Douar Ouaraben: hélicoptère de secours.  
Foto: J.-P. Rossie, janvier 2011.



des endroits urbanisés. Ces dernières quinze années, l'évolution est devenue plus rapide et intrusive. Après la télévision et les antennes paraboliques, les jeux électroniques et les téléphones portables, le Smartphone a conquis le monde rural et dès lors s'infiltré dans les jeux.

### **Émigration et industrie du jouet qui conditionnent la créativité**

Les Marocains qui ont grandi dans l'Anti-Atlas mais ont émigré en Europe influencent les enfants de leurs lieux d'origine. Parmi les jouets que ces adultes donnent aux enfants, on trouve des poupées de type Barbie, des peluches, des pistolets à eau à haut débit, des tricycles, des scooters, des voitures et des camions, des jouets électroniques et parfois des figurines d'action fantastiques. Le mode de vie des jeunes femmes marocaines vivant en Europe se reflète également dans les jeux de faire semblant des filles de Douar Ouaraben entre autres dans les poupées que deux sœurs (10-11 ans) ont habillées à la mode européenne en 2009 (Fig. 3).

L'influence de l'industrie du jouet devient de plus en plus forte. Ceci est facile à observer lors des grandes fêtes et les foires annuelles organisées dans les villages et villes de l'Anti-Atlas. L'importation massive de jouets en plastique fabriqués en Chine perturbe la tradition de créer des jouets. En plus, cela remplace la créativité des enfants par une attitude de voir les jouets comme un cadeau des adultes, un cadeau qui était rare dans les communautés rurales.

Ce développement ne se limite pas à la culture matérielle car avec les objets s'infiltrent de nouvelles idées, valeurs et attitudes, comme dans le jeu de garçons inspiré par les informations télévisées sur l'inondation à Casablanca de 2011. Un jeu pour lequel un hélicoptère de secours fut immédiatement inventé avec lequel ils jouent à sauver des poupées de type traditionnel qu'ils ont reçues de voisines (Fig.4). Néanmoins, ces transformations ne semblent pas créer pour ces enfants amazighs de Douar Ouaraben de conflits entre culture ludique traditionnelle et récente.

#### **NOTE SUR L'AUTEUR**

Jean-Pierre Rossie est anthropologue socioculturel, chercheur associé du Centre for Philosophical and Humanistic Studies, Braga, Portugal. Auteur des collections "Cultures Ludiques Sahariennes et Nord-Africaines" (6 volumes) et "Catalogues de Jouets des Enfants Sahariens - Nord-Africains - Amazighs" (5 volumes). Ces livres existent aussi en version anglaise. Toutes les publications et PowerPoints de l'auteur sont disponibles sur <https://ucp.academia.edu/JeanPierreRossie>.