

CONTRA CORRIENTE: CONCURSO PASCUALA CAMPOS DE MICHELENA

AMPARO CASARES GALLEGO, MÓNICA MESEJO CONDE Y EMMA LÓPEZ BAHUT

“Igualdade_ET SAC”, un grupo de trabajo no formal cuyo objetivo es promover la incorporación de la perspectiva de género en el ámbito universitario más allá de la docencia reglada, presenta, como experiencia transferible y ejemplar, el concurso de trabajos académicos con perspectiva de género “Pascuala Campos de Michelena” de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade da Coruña, para activar la presencia de las cuestiones de género y feministas en las universidades.

III Concurso Pascuala Campos, diciembre 2025. Foto: Igualdade_ET SAC.





La arquitecta y catedrática de Proyectos Arquitectónicos Pascuala Campos de Michelená.

Fuente: Igualdade_ETSAC.

Lavadero de Combarro, obra de Pascuala Campos.

Fuente: Igualdade_ETSAC.



Con la nueva titulación de Grado en Estudios de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade da Coruña (ETSAC_UDC), en 2015, aparece el Trabajo Fin de Grado (TFG). El profesorado puede establecer libremente una o dos líneas temáticas para los Trabajos Fin de Grado que tutelarán, y dentro de cada línea, proponer dos o tres temas específicos que se desarrollarán durante ese curso académico. Los temas pueden tener como máximo dos personas tutoras. Se publican en la web del centro al inicio del curso, y el alumnado elige en función de sus intereses o afinidades, ya sea por el tema, el contexto de trabajo o la persona tutora.

La tutela, personal y continua, aporta al alumnado técnicas y herramientas generales para la investigación y contribuciones específicas para su tema. Al final del curso, se emite un informe favorable, o no, para la presentación del trabajo ante un tribunal que lo evaluará.

Antes del concurso

La profesora Amparo Casares Gallego lanza entonces la línea “Arquitectura_Mujer_Ciudad” que trata de analizar críticamente el legado de las grandes arquitectas silenciadas, introducir temas como la igualdad, la inclusión y la seguridad para todas las personas y concienciar de la discriminación en el diseño arquitectónico y urbano.

A lo largo de estos diez años se han incorporado progresivamente nuevas personas tutoras de distintas áreas de conocimiento a esta línea temática, lo que se refleja en el aumento sostenido de estudiantado, de temas de investigación y de presencia entre los TFG desarrollados en la ETSAC. Sin duda la creación del concurso desde Igualdade_ETSAC ha contribuido enormemente a este avance.

¿Qué es Igualdade_ETSAC?

En 2021 se constituye, en la ETSAC_UDC, “Igualdade_ETSAC”, un grupo de trabajo no formal cuyo objetivo es promover la incorporación de la perspectiva de género en el ámbito universitario más allá de la docencia reglada. A través de acciones educativas no formales -conferencias, web, textos, premios y actividades de difusión en la red- se busca sensibilizar y formar a la comunidad académica en cuestiones de género. [Igualdade_ETSAC](#) está conformado por profesoras, alumnas y personal administrativo y técnico del centro.

La iniciativa de formar el grupo surge desde la constatación de las carencias docentes sobre la perspectiva de género en los diferentes grados

y másteres que se imparten. Por eso, este grupo, desde la colaboración, apuesta por una difusión de las cuestiones de género y feministas a través de la sensibilización y de la formación no-formal en la comunidad ETSAC.

Con este objetivo se construye una web propia y se fomenta la presencia en redes sociales. Además, en la web se aglutinan, conformando un repositorio, todas las acciones que se van consolidando. Se anuncian los actos de conmemoración del 8 de marzo, se pueden descargar los TFG con perspectiva de género y existe un relevante apartado de [Cápsulas Igualdade ETSAC](#), pequeños textos con información, sobre autoras, obras e iniciativas que, a lo largo de la historia y en la actualidad, permiten poner el acento sobre la perspectiva de género, escritas por personas del grupo o invitadas por ellas.

El concurso

Igualdade_ET SAC, en 2021, crea el Concurso de Trabajos Académicos con Perspectiva de Género “Pascuala Campos de Michelena” con el objeto de incentivar la realización de trabajos con esta perspectiva entre el alumnado de grados y másteres, y contribuir, de esta manera, a promover su introducción en la investigación y la docencia en la ETSAC_UDC.

El concurso es bianual y se han realizado ya, con éxito, tres convocatorias: la primera en 2021 y la última en 2025. Los trabajos ganadores destacan por la puesta en valor de los enfoques innovadores de las grandes arquitectas silenciadas, por la importancia de la función social de la arquitectura y, por supuesto, por su alta calidad. Todos los trabajos premiados se encuentran en el [Repositorio TFG Igualdade_ET SAC](#). El resultado de los concursos aparece en la Fig. 1.

Se dedica el concurso a [Pascuala Campos de Michelena](#), en reconocimiento a esta profesora de la ETSAC_UDC, primera catedrática de Proyectos Arquitectónicos de España, cátedra que alcanza en 1995 con un proyecto de investigación sobre “Género y Arquitectura”. Entre los aspectos pioneros como arquitecta-activista-feminista, Pascuala Campos es precursora de la docencia arquitectónica con perspectiva de género, tanto en esta escuela como fuera de ella.

CONCURSO PASCUALA CAMPOS DE MICHELENA



Figura 1. Trabajos premiados en las tres primeras ediciones del concurso Pascuala Campos de Michelena. Para más información, <https://www.udc.es/es/igualdadeetsac/TFGs/>

En sus clases de Proyectos, en la ETSAC_UDC, Pascuala Campos trabaja fundamentalmente con viviendas y agrupaciones. El enfoque es, desde su incorporación en 1982, poner a las personas en el centro de la acción del proyecto, la reflexión profunda sobre el espacio doméstico y la construcción de la colectividad en el espacio público. Proyectar es responder a problemas reales, no es una acción sublimada, es comprender a las personas, sus tiempos y sus historias vitales, es hacer arquitectura desde la intuición creadora.

Crea la materia “Cuerpo, Espacio y Arquitectura”, pura innovación docente, una revolucionaria optativa que introduce las técnicas del teatro espontáneo para recuperar espacios de creación colectiva, que fortalecen los vínculos entre los participantes y los de estos con su propia experiencia y visiones.

Después del concurso

La experiencia de Igualdade_ET SAC demuestra que la educación no formal constituye una estrategia eficaz, innovadora y necesaria para integrar la perspectiva de género en la universidad. En

contextos institucionales poco receptivos es imprescindible crear redes de colaboración interdepartamentales, en las que se integren todos sus estamentos: docentes, alumnado y personal administrativo y técnico; el apoyo del grupo es clave en entornos tan masculinizados como la ETSAC. Igualdade_ET SAC y, en particular, este concurso, evidencian que las iniciativas horizontales, surgidas desde el compromiso de la comunidad universitaria, pueden abrir nuevos caminos educativos en el ámbito universitario, cuestionando estructuras jerárquicas y proponiendo prácticas más equitativas.

El grupo Igualdade_ET SAC constituye una experiencia transferible y ejemplar de cómo transformar la universidad desde abajo, a través del trabajo colectivo, la acción persistente y el pensamiento crítico con perspectiva de género. La conexión con este tipo de experiencias y prácticas realizadas en otros centros, ampliaría la red a la colaboración interuniversitaria reforzando, sin duda, el soporte necesario para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa.

NOTA SOBRE LAS AUTORAS

Amparo Casares Gallego, Mónica Mesejo Conde y Emma López Bahut, arquitectas y profesoras de proyectos arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña, Universidade de A Coruña, pertenecientes al grupo Igualdade_ET SAC.