

## TERRITORIO.

### TRANSFORMACIONES EN EL URBANISMO CONTEMPORÁNEO

ANTONIO DOMENICO PANARISI



El collage realizado representa una reflexión sobre el concepto de territorio. Las imágenes situadas en el exterior del círculo central muestran una visión difusa y reducida del territorio, frecuentemente asociada exclusivamente a la dimensión rural, natural y tradicional. En el interior del círculo, en cambio, el territorio se interpreta como un espacio construido por relaciones sociales, comunidades, memoria e identidad colectiva. La presencia de la frase “fábrica de tiempo” subraya además la relación entre territorio y tiempo, evidenciando cómo cada contexto construye progresivamente su propia identidad y desarrolla diferentes formas de vivir y percibir el espacio.

En el contexto del urbanismo contemporáneo, el territorio no puede interpretarse exclusivamente como una delimitación geográfica o una dimensión física, sino como un sistema complejo en el que convergen componentes ambientales, dinámicas sociales, prácticas culturales y procesos de transformación urbana. El territorio asume así el valor de un espacio dinámico, definido por las relaciones entre comunidades, paisaje, infraestructuras y formas de vida colectiva.

Una visión reduccionista tiende a asociar el territorio únicamente con la naturaleza, la ruralidad o la memoria histórica, separándolo de las transformaciones contemporáneas y de los procesos de innovación. En realidad, constituye una estructura en constante evolución, influenciada por fenómenos económicos, sociales y culturales que inciden en la construcción de la identidad local y en la relación entre los habitantes y el espacio habitado. En esta perspectiva, el tiempo también adquiere un papel central: la identidad territorial se construye a través de memorias compartidas, prácticas cotidianas y estratificaciones culturales que consolidan el sentido de pertenencia, mientras que cada territorio desarrolla diferentes ritmos y formas de relación con el espacio.

El análisis del territorio se relaciona con los temas abordados durante el curso de actuación urbana contemporánea, especialmente con la construcción de una agenda urbana orientada hacia la sostenibilidad, la inclusión social y los derechos humanos. Considerar el territorio como un conjunto de relaciones, identidades y transformaciones permite superar una concepción puramente funcional de la planificación urbana, promoviendo enfoques más sensibles a la complejidad de los lugares y de las comunidades.

En este sentido, el territorio asume un papel central como sistema de relaciones que comprende tanto contextos urbanos como rurales, atravesados por flujos sociales, infraestructurales y funcionales. La movilidad, la accesibilidad y el derecho a la ciudad permiten interpretarlo como un conjunto de conexiones que regulan el acceso a los servicios, a los espacios públicos y a las oportunidades urbanas. Sin embargo, estas dinámicas suelen abordarse según criterios exclusivamente técnicos y eficientistas, ignorando diferencias sociales, territoriales y de género, lo que contribuye a la producción de segregación urbana, desigualdades territoriales y pérdida de

continuidad entre comunidades y lugares. El territorio constituye además un componente esencial del equilibrio ambiental mediante la presencia de suelo, redes ecológicas, agua y paisaje, independientemente de la distinción entre espacio urbano y rural. En el ámbito de la actuación urbana contemporánea, estos elementos deben considerarse infraestructuras estratégicas para la sostenibilidad y la resiliencia territorial. En este marco, los procesos de naturalización asumen un papel fundamental en el restablecimiento de relaciones equilibradas entre el entorno construido y los sistemas naturales. A pesar de ello, el territorio continúa siendo interpretado frecuentemente como una superficie disponible para la expansión y la valorización económica, generando consumo de suelo, vulnerabilidad climática y una progresiva alteración del equilibrio ecológico.

Al mismo tiempo, el territorio representa un proceso de construcción cultural e identitaria definido a través de memorias colectivas, prácticas cotidianas y formas de participación urbana que involucran tanto a la ciudad como a los contextos rurales. El espacio público adquiere así un valor central, ya que constituye el lugar donde se desarrollan relaciones sociales, pertenencia y vida colectiva. Las intervenciones de regeneración deberían actuar en continuidad con el contexto territorial, reconociendo el valor social y simbólico de los lugares. Sin embargo, muchas transformaciones contemporáneas privilegian criterios de estandarización y valorización económica, reduciendo el territorio a objeto de consumo urbano y produciendo pérdida de identidad y homogeneización espacial.

Finalmente, el territorio constituye hoy un espacio atravesado por tensiones generadas por procesos económicos, turísticos e inmobiliarios que redefinen las relaciones entre habitantes y espacio urbano. Fenómenos como la gentrificación y la turistificación evidencian cómo las transformaciones territoriales pueden comprometer el derecho a la vivienda y el equilibrio social de las comunidades locales. Estas dinámicas suelen legitimarse como instrumentos de desarrollo urbano, sin una consideración real de sus consecuencias sociales y territoriales. De ello derivan procesos de exclusión, aumento de las desigualdades y una progresiva pérdida de la dimensión colectiva del territorio, entendido no como un simple espacio económico, sino como un lugar de vida, pertenencia y relación.

#### NOTA SOBRE EL AUTOR

Antonio Domenico Panarisi es diseñador industrial graduado por la Universidad de Palermo (Sicilia, Italia) y actualmente estudiante del Máster en Spatial Planning en la misma universidad. Realiza una estancia Erasmus en la Universidade da Coruña (España), donde profundiza en temas relacionados con la planificación territorial y urbana. Su interés se centra en la relación entre territorio, identidad local y procesos de transformación urbana. LinkedIn: [www.linkedin.com/in/panarisi](https://www.linkedin.com/in/panarisi)